

Musée de Bretagne

Exposition permanente
« Bretagne est Univers »



Facile à lire et à comprendre
(FALC)

Sommaire

- **p4** Présentation
- **p5** Plan de visite
- **p6** La Préhistoire : le Paléolithique
- **p8** La Préhistoire : le Néolithique
- **p10** La Préhistoire : l'Âge du bronze
- **p12** La Préhistoire : l'Âge du fer
- **p14** L'Antiquité
- **p16** Le Moyen Âge
- **p18** La Bretagne moderne
- **p20** La Révolution française
- **p22** Époque contemporaine : la Bretagne entre terre et mer
- **p24** Époque contemporaine : la Première Guerre mondiale
- **p26** Époque contemporaine : la Seconde Guerre mondiale
- **p28** Époque contemporaine : la Bretagne du 20^e siècle





Présentation

Bienvenue aux Champs Libres,
à Rennes, capitale de la Bretagne.

Le bâtiment regroupe une bibliothèque,
un espace des sciences et le Musée de Bretagne.
Le musée est situé au premier étage
des Champs Libres.

Cette exposition raconte
l'histoire de la Bretagne
et des Bretons,
de la Préhistoire à aujourd'hui.

L'exposition est divisée en 12 parties.

Chaque partie est une période ou un thème de l'histoire,
par exemple le Moyen Âge ou l'Antiquité.

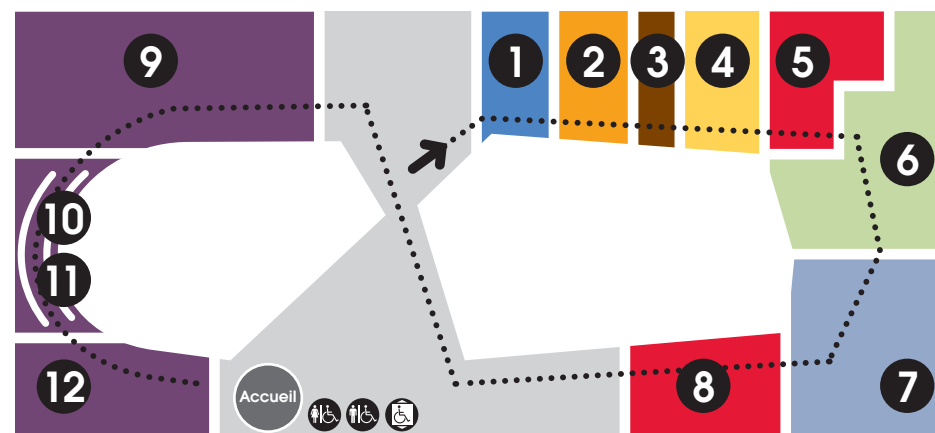
Chaque partie est représentée par une couleur.
Vous voyez cette couleur sur ce document
et dans l'exposition.

C'est une exposition permanente.
Elle ne change pas.

Plan de visite



- 1. Paléolithique
 - 2. Néolithique
 - 3. Âge du bronze
 - 4. Âge du fer
 - 5. Antiquité
 - 6. Moyen Âge
 - 7. Bretagne moderne
- 8. Révolution française
 - 9. La Bretagne entre terre et mer
 - 10. La 1^{ère} Guerre mondiale
 - 11. La 2^{ème} Guerre mondiale
 - 12. Bretagne du 20^e siècle



1 La Préhistoire : le Paléolithique



La Préhistoire commence avec l'arrivée des premiers hommes.

Les premiers hommes s'installent en Bretagne il y a 600 000 ans.

Le Paléolithique est la première partie de la Préhistoire.

Le Paléolithique est aussi appelé l'âge de la pierre taillée.

Les premiers hommes taillent la pierre. Les pierres taillées servent d'outils.

Voici un exemple de pierre taillée, le biface.

Ces hommes ont besoin d'outils pour chasser et pêcher. Ils cueillent des fruits et des légumes.

Le climat change beaucoup, il y a des périodes froides et des périodes chaudes.



2 La Préhistoire : le Néolithique

Les hommes construisent des maisons pour y vivre à plusieurs.

Il y a les premiers villages bretons.

Les hommes commencent à élever des animaux et à cultiver des céréales, c'est le début de l'agriculture.

Le Néolithique est aussi appelé l'âge de la pierre polie.

Hache polie



Pendant le Paléolithique, l'Homme taille des pierres.
Pendant le Néolithique, l'Homme taille et polit la pierre.

Polir une pierre, c'est la rendre lisse.

L'Homme fait par exemple des haches polies ou des poteries.

Poterie



3 La Préhistoire : l'Âge du bronze

Les hommes découvrent le métal.

Ils travaillent le bronze et d'autres métaux.

La Bretagne échange des métaux
avec d'autres régions ou pays.

La hache polie est petit à petit remplacée
par des outils en métal.

Les hommes fabriquent des bijoux
en bronze et en or.

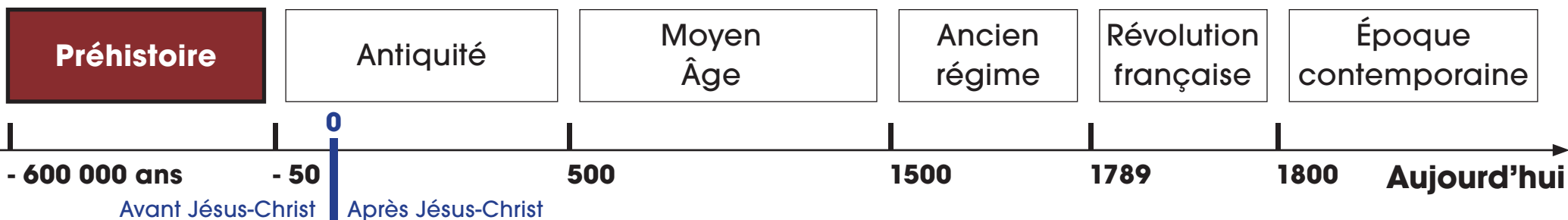
Bracelet en or



Bracelet en bronze



Hache en bronze



4 La Préhistoire : l'Âge du fer

À cette époque, la Bretagne s'appelle l'Armorique.

Les Celtes se sont installés en Armorique et dans toute l'Europe.



Les Celtes travaillent le métal : le fer, l'or, le bronze et l'argent.

Petite statue d'un cheval en bronze



Petite statue d'un guerrier en bronze

Ils fabriquent des pièces de monnaie.



Les Celtes se servent du sel pour conserver la viande.



5 L'Antiquité

Pendant l'Antiquité,
les Romains envahissent l'Armorique.

Les Romains viennent de l'actuelle Italie.

Les Romains et Gaulois vivent ensemble.

On les appelle les Gallo-romains.

Ils construisent des villes.

Dans les villes, ils construisent des monuments.

Par exemple, des théâtres et des temples.

Il y a de plus en plus de vaisselle :
assiette, cuillère ou gobelet.



Des objets de toilette et de beauté apparaissent.
Par exemple, des pinces à épiler
et des petites bouteilles de parfum.

À cette époque,
les hommes aiment jouer à des jeux de chance,
comme le dé.

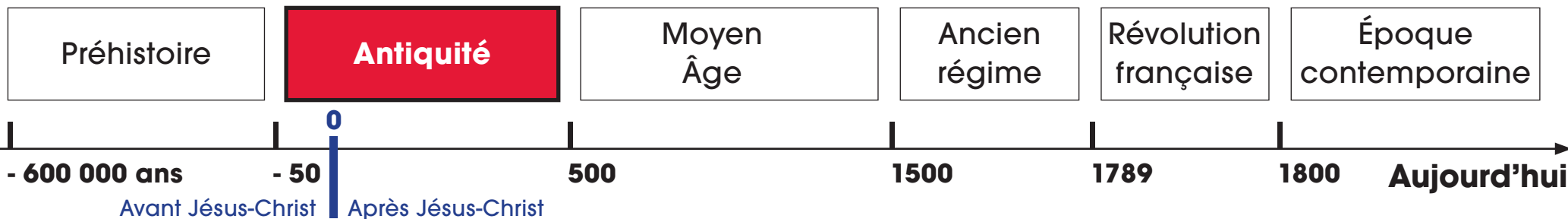


Dé taillé dans l'os



L'écriture apparaît pendant
l'Antiquité en Armorique.

**Ces écritures ont été
trouvées à Rennes.**



6 Le Moyen Âge

L'Armorique change de nom.
Elle devient la petite Bretagne,
puis la Bretagne.

Pendant le Moyen Âge,
la Bretagne ne fait pas partie de la France.

Elle est gouvernée par un duc.

C'est en 1532 que la Bretagne devient française.

Au Moyen-Âge,
il y a de plus en plus d'églises dans les villes.
Dans ces églises, les fenêtres sont faites en vitraux.

Les vitraux, ce sont des fenêtres
faites de plusieurs morceaux de verre.

Souvent, les morceaux de verre font un dessin.

Vitrail d'église

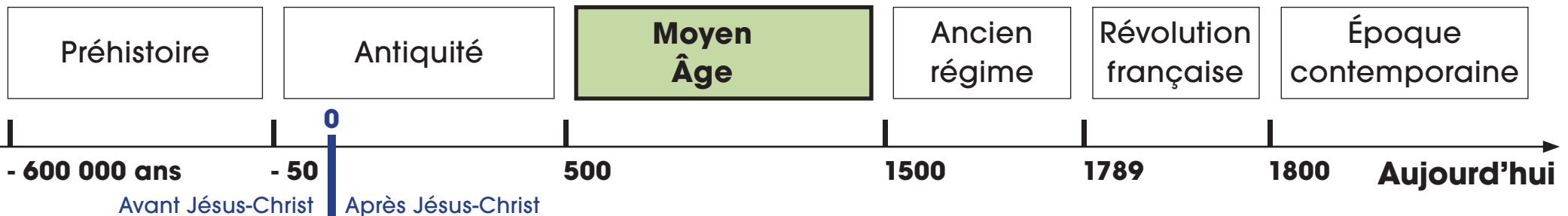


Anne de Bretagne est duchesse de Bretagne.

Elle était mariée au roi de France Charles 8.

Quand il meurt,
elle crée une nouvelle pièce de monnaie.

C'est la première fois
qu'une femme est sur une pièce.
D'habitude,
c'est toujours un homme.



7 La Bretagne moderne

Rennes devient la capitale bretonne.

En 1618, la construction du Parlement de Bretagne commence à Rennes.



À cette époque, la Bretagne vend beaucoup en France et en Europe. Elle vend du beurre, du cidre, du vin, du tissu, du sel. Le tissu sert à fabriquer les voiles des bateaux.



Ce meuble est un lit-clos. C'est un lit fermé.

Il sert à garder la chaleur quand il fait froid et à être caché.



8 La Révolution française

La France était une monarchie.
Dans une monarchie, le chef du pays est un roi.

En 1789, c'est la Révolution française.

La France devient une République.

Au début, les Bretons participent à la Révolution.



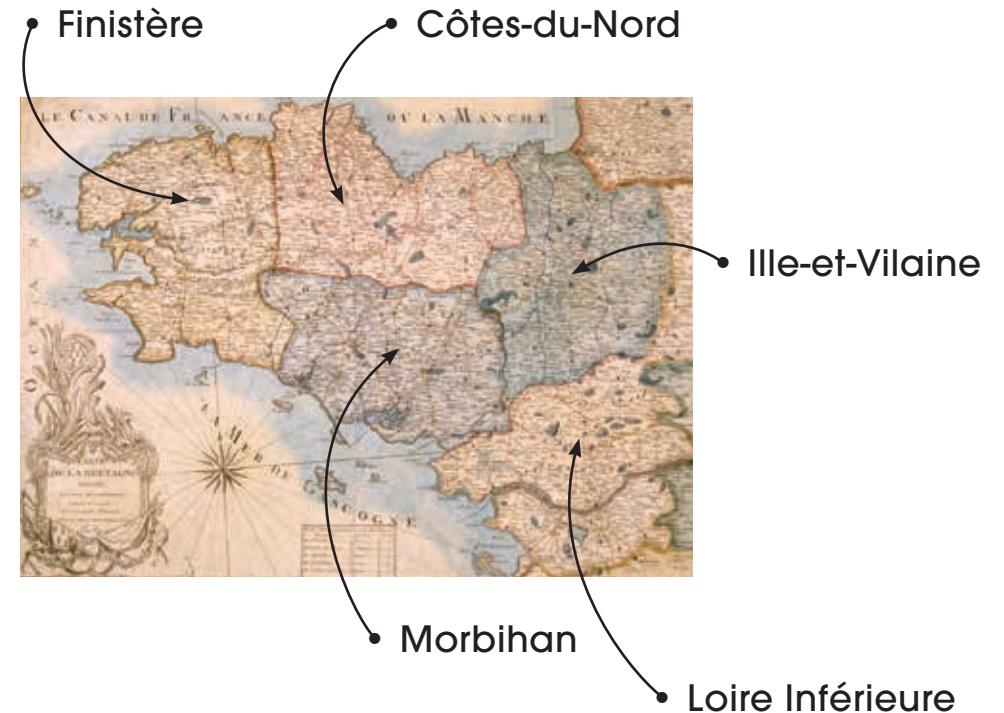
Ensuite,
des paysans bretons changent d'avis.

La guerre entre les paysans bretons
et les soldats de la Révolution
dure 10 ans.

Le bonnet de la révolution



En 1790, 5 départements bretons sont créés :



9 Époque contemporaine : la Bretagne entre terre et mer

Beaucoup de Bretons vivent à la campagne.

À la campagne, le tracteur remplace le cheval.

À la mer, les bateaux à moteur
remplacent les bateaux à voiles.

Avec le tracteur et les bateaux à moteur,
le travail est plus facile.

Il y a beaucoup d'usines en Bretagne,
pour le poisson, les biscuits, les chaussures...



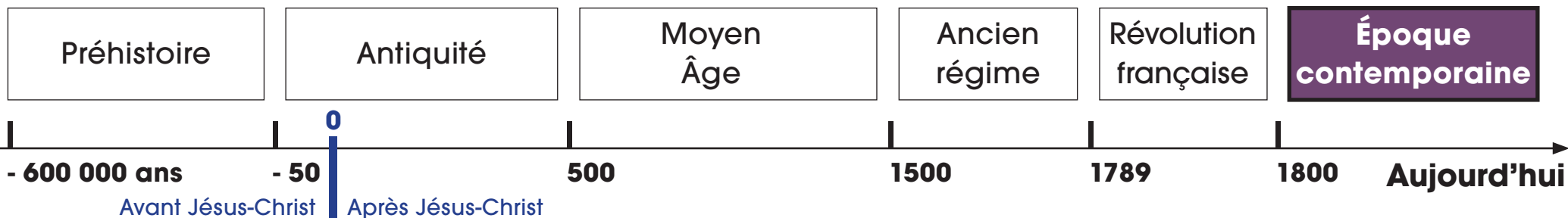
Plusieurs objets sur la pêche

Il y a au moins 200 conserveries.
Une conserverie, c'est une usine
de boîtes de conserves.

À partir du 19^e siècle,
les riches parisiens et anglais
viennent en vacances
en Bretagne.



Chaise de plage



10 Époque contemporaine : la Première Guerre mondiale



En 1914, la France entre en guerre contre l'Allemagne.

Des Bretons partent à la guerre.



Les femmes restent en Bretagne et travaillent.

En 1918, la guerre se finit.

Beaucoup de Bretons sont morts pendant la guerre.

Pour se souvenir des soldats tués à la guerre, des monuments aux morts sont construits.



11 Époque contemporaine : la Seconde Guerre mondiale

En 1939, la France entre en guerre contre l'Allemagne.

L'armée allemande occupe la Bretagne, elle dirige la Bretagne.

Voici une assiette qui a des écritures allemandes.



Poste de radio

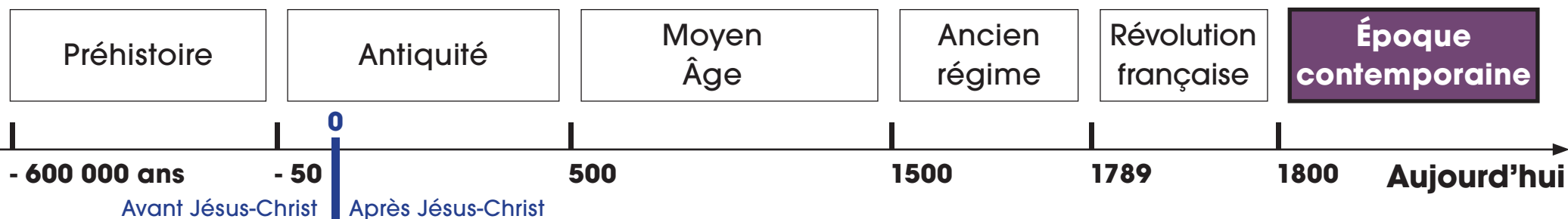
Il y a des Français et des Bretons qui s'opposent à l'occupation des Allemands, c'est la résistance.

La Bretagne est libérée pendant l'été 1944.

Les Français ont un poste de radio chez eux.

Les Allemands utilisent la radio pour donner les informations.

Mais la résistance utilise aussi la radio.



12 Époque contemporaine : la Bretagne du 20^e siècle

La Bretagne devient la première région agricole en France.

Elle produit du lait, du beurre, du poisson...

La Bretagne est aussi une destination pour partir en vacances.



Une carte postale de Saint-Malo



En 1982, le minitel est inventé.
Il est créé à Rennes.

C'est l'ancêtre de l'internet.



12 Époque contemporaine : la Bretagne du 20^e siècle

La culture bretonne évolue.

La langue bretonne est apprise à l'école.

Il y a aussi des chanteurs qui chantent en breton.

Dans les fest-noz,
on danse la danse bretonne.
Un fest-noz est un bal breton.

La musique est importante en Bretagne.
Chaque année, il y a beaucoup
de festivals avec plein
de musiques différentes.



Plusieurs objets de la culture bretonne





Conception : Pôle publics du Musée de Bretagne

Textes : Aurélie Chasles

Graphisme : Sophie Plunian - Nuances Graphiques

Impression : Imprimerie Ville de Rennes -
Rennes Métropole

Crédits photos :

Vues du parcours permanent : Alain Amet

Ce document a été travaillé avec le SAVS de Cesson-
Sévigné : Merci à Isabelle et David,
et l'IME de l'Hallouvy de Chantepie : Merci à Lauryn

